



ЧИНЫ ХИРОТЕСИЙ

в византийской и древнерусской традиции

ЧИНЫ ХИРОТЕСИЙ

византийская терминология

- εἰς προχείρισιν
 - ἐπὶ προχειρίσει
 - ἐπὶ χειροτονία
 - εἰς τὸ ποιῆσαι...
 - ~~χειροθεσία~~
-

ЧИНЫ ХИРОТЕСИЙ

в современном Архиерейском Чиновнике

- чтец и певец («на поставление» = εἰς προχείρισιν)
 - иподиакон («на хиротонию» = ἐπὶ χειροτονία)
 - архи- и протодиакон («на произведение» = ἐπὶ προχειρίσει)
 - протопресвитер («во еже сотворити» = εἰς τὸ ποιῆσαι)
 - игумен («на произведение» = ἐπὶ προχειρίσει)
 - архимандрит («на произведение» = ἐπὶ προχειρίσει)
-

ЧИНЪ ХИРОТЕСИЙ

в современном Архиератиконе

- церковнослужитель (εἰς...)
 - чтец (ἐπὶ χειροθεσία)
 - певец (ἐπὶ χειροθεσία)
 - иподиакон (ἐπὶ χειροθεσία)
 - митрополит (ἐπὶ ἐνθρονίσει)
 - игумен (ἐπὶ проχειρίσει)
 - игумен (при поставлении не в монастыре, а в Патриархии)
 - архимандрит (ἐπὶ χειροθεσία)
 - архидиакон (εἰς τὸ γενέσθαι)
 - великий иконом (εἰς τὸ γενέσθαι)
 - протопресвитер (εἰς τὸ γενέσθαι)
 - духовник (εἰς τὸ ποιεῖσθαι)
 - архонт Вселенской Патриархии (χειροθεσία)
-

ЧИНЫ ХИРОТЕСИЙ

в византийских Евхологиях

- экклесиарх
 - монах со специальным послушанием («эклесиарх, или эконо́м, или келарь, или виночерпий...»)
 - свещеносец (также «привратник»)
 - чтец и певец
 - иподиакон
 - архидиакон
 - ставрофор (= архонт Великой церкви)
 - великий иконом
 - протопресвитер
 - игумен
 - духовник
 - хорепископ
 - *произведение епископа в митрополиты / перемещение митрополита на старшую кафедру / интронизация епископа или митрополита*
-

Базовая структура чинов хиротесий в
современном Архиерейском Чиновнике

МОЛИТВА

(В КАЖДОМ ЧИНЕ СВОЯ)

+

ОБЪЯВЛЕНИЕ:

«БЛАГОСЛОВЕН БОГ ! СЕ БЫСТЬ
РАБ БОЖИЙ И ТАКИМ-ТО...»



ПОСЛУШНИКЪ ВЪ МАЛОЙ ФЕЛОНИ 1830 Г.

ОСОБЕННОСТИ И ХИРОТЕСИИ ВО ЧТЕЦЫ

- две молитвы вместо одной
- после первой молитвы указывается общее начало
- имеется пострижение волос
- «певец» упоминается только в заглавии

... ВО ИПОДИАКОНЫ

- нет объявления «Благословен Бог!...»



ЧИНЪ НА ПОСТАВЛЕНІЕ ЧТЕЦА И ПѢВЦА БЫВАЕТЪ СІЦЕ

Имѣяй быти священосецъ, приводимъ бываетъ двема иподиаконы среди церкви и творитъ три поклоны. И, обратясь, покланяется архиерею трищи, и, пришедъ ко архиерею, приклоняетъ главу, и знаменуетъ его архиерей крестовидно рукою по главе, трищи. И посем, руку возложъ на главу его, глаголетъ молитву сию:

Иже всю тварь свѣтомъ просвѣти-
вый члвчъ твоихъ гдн, прѣжде
ѣже быти, коегждо предложеніа
предвѣдаи и служи ти тебѣ хотѣ-
щия оукрѣплѣи, самъ и раба тво-
его, **имкъ**, предходи ти свѣщеносца
сѣимъ твоимъ таинствомъ изво-
лившаго, оукраси нескверными твои-

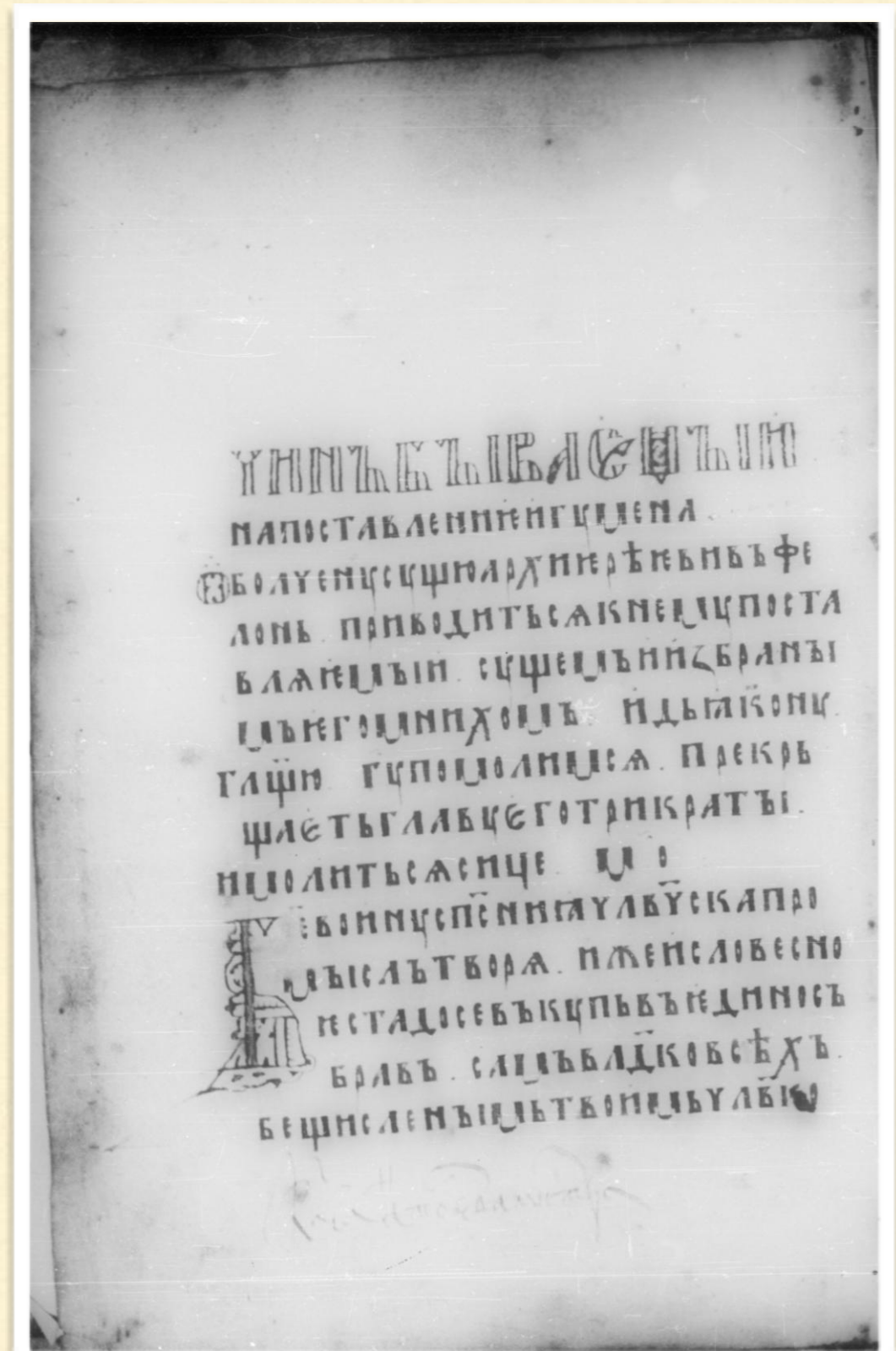
СРАВНЕНИЕ

с византийскими Евхологиями

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| ■ экклесиарх | ■ ставрофор |
| ■ монах со спец. послушанием | ■ великий иконом |
| ■ свещеносец ✓ | ■ архонт |
| ■ чтец ✓ | ■ протопресвитер ✓ |
| ■ певец ✓ | ■ игумен |
| ■ иподиакон ✓ | ■ духовник |
| ■ архидиакон ✓ | ■ хорепископ |
-

РУКОВОДИТЕЛЬ МОНАШЕСКОЙ ОБЩИНЫ

- участие братий
- две молитвы
- объявление имеет форму «Благодать Всесвятаго Духа...»



ОСТАВШИЕСЯ ЧИНЫ

византийских Евхологиев

- экклесиарх (алтарник)
 - монах со спец.
послушанием
 - духовник
 - ставрофор
 - великий иконом
 - архонт
 - хорепископ
-

ЭККЛЕСИАРХ

то есть пономарь (алтарник)

- с XIV века
 - одна молитва:
*Господи Боже наш, Иже потребу коегождо заранее
строяй, приими раба Твоего имярек в служение
Святыя Твоея Церкви, в нейже славится Имя Твое
святое...*
-

МОНАХ СО СПЕЦ. СЛУЖЕНИЕМ

экклесиарх, эконо́м, келарь, виночерпий...

- с XV века
 - обычное начало
 - одна молитва:
Молим Ти ся, многоблагодарне Господи Боже наш...
-

ДУХОВНИК



- архиерейское поучение (с XV века)
- одна молитва (с XVI века)

СТАВРОФОР

- в византийскую эпоху термин употреблялся только в XIV веке
 - имел совершенно иное значение сравнительно с современным (у сербов и др.)
 - фактически, означал Патриаршего Экзарха
 - ставрофором мог стать как священник, так и диакон
 - чин включал в себя торжественное объявление *И* ставрофором, вручение ему Евангелия с наставлением, краткий молебен, интронизацию *И*
-

ВЕЛИКИЙ ИКОНОМ И АРХОНТ

- чины отражают специфику устройства Вселенской Патриархии
- известны с XIV в.
- содержат одну или две

МОЛИТВЫ

ВЕЛИКИЙ ИКОНОМ

- в современной греческой традиции:
титул только для клирика

АРХОНТ ВЕЛИКОЙ ЦЕРКВИ

- в современной греческой традиции:
клуб для мирян (особо почетных и
лоббистов)



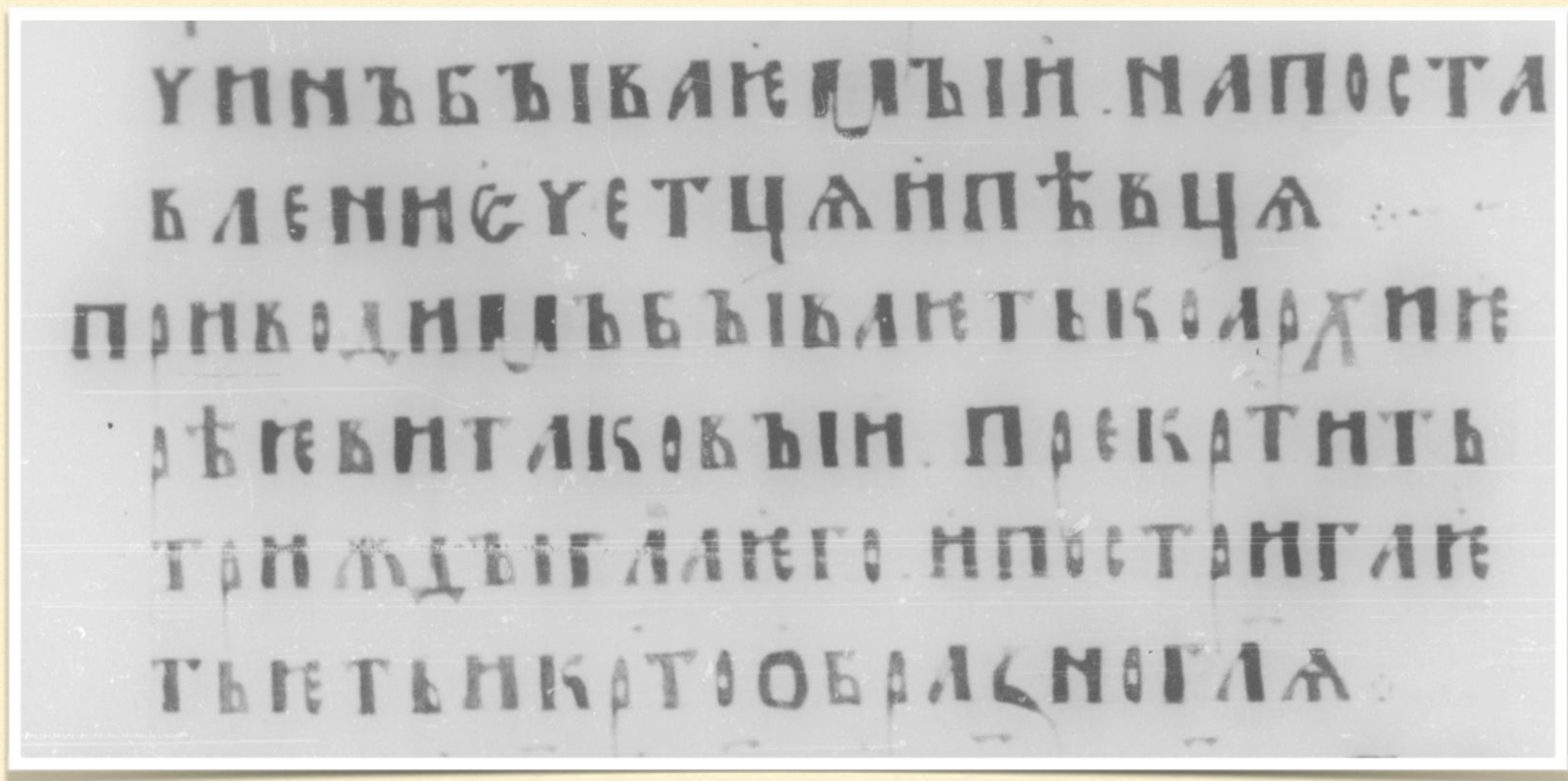
ХОРЕПИСКОП

- в ранневизантийскую эпоху означал не то же, что в поздневизантийскую
 - чин известен с XIV века
 - только в рукописях, происходящих из Александрийского Патриархата
 - фактически, соответствует благочинному
 - чин включал одну или две молитвы и объявление «Благословен Бог! Се бысть...» (либо «Аксисос»)
-

ВИЗАНТИЙСКИЕ ХИРОТЕСИИ

ВЫВОДЫ

- все непривычные для русской традиции чины — поздне- (или даже пост-) византийские
 - некоторые из них не имеют смысла в контексте русской традиции
 - другие могут быть полезны
-



ЧИНЫ ХИРОТЕСИЙ

в древнерусских богослужебных рукописях

ДРЕВНЕЙШИЕ РУКОПИСИ

СОСТАВ ЧИНОВ

- *XIV–XV вв.*
(более ранние не сохранились)
 - игумен
 - чтец и певец
 - иподиакон
 - *XV–XVII вв.*
 - те же чины + священосец
-



СЛУЖЕБНИК СВ. ДИМИТРИЯ РОСТОВСКОГО

- причетник
- привратник
- экзорцист
- свещеносец
- иподиакон
- архимандрит
- духовник

ЧИНЫ ХИРОТЕСИЙ

ВЫВОДЫ

- терминология

ЧИНЫ ХИРОТЕСИЙ

ВЫВОДЫ

- терминология
 - состав корпуса чинов в древнейшей традиции
-

ЧИНЫ ХИРОТЕСИЙ

ВЫВОДЫ

- терминология
 - состав корпуса чинов в древнейшей традиции
 - причины дополнений корпуса чинов:
поздневизантийский церемониал; латинское влияние
-

ЧИНЫ ХИРОТЕСИЙ

ВЫВОДЫ

- терминология
 - состав корпуса чинов в древнейшей традиции
 - причины дополнений корпуса чинов:
поздневизантийский церемониал; латинское влияние
 - изложение текста хиротесий в современном Чиновнике
нуждается в доработке
-

ПРЕДЛОЖЕНИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

I. По тексту современных изданий Архиерейского Чиновника

- ВОССТАНОВИТЬ МОЛИТВУ НАД СВЕЩЕНОСЦЕМ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ЧИН
 - вернуть рубрику о поставлении певцов на место
 - исключить александрийские возгласы из чинов (???)
 - ВОЗМОЖНО, ВКЛЮЧИТЬ В ЧИНОВНИК МОЛИТВУ НАД ДУХОВНИКОМ (?)
-

ПРЕДЛОЖЕНИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

II. По разграничению понятий «хиротесия» (только архиерейское действие) и «благословение [в том числе, священническое] на *такое-то* служение»

- не считать хиротесиями чины, отсутствующие в Чиновнике
 - уже принятые Священным Синодом чины поставления иконописцев и звонарей осмыслить как священническое *благословение*, а не хиротесию
 - аргументы для подобного разграничения: 1) отсутствие всех нововводных «чинов» в аутентичной традиции; 2) исключительно локальный (приходской, монастырский — но не общецерковный) статус служений, о которых идет речь
-

ПРЕДЛОЖЕНИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

III. По систематизации чинов благословения на различные служения в приходе или монастыре

- соборно одобрить молитву на благословение прислуживать в алтаре («на экклесиарха»)
 - наделить правом совершать молитвы на алтарника, звонаря и иконописца настоятелей храмов и монастырей (ср. 14 правило VII Вселенского Собора)
 - совершение указанных молитв сопровождать осенением знаком креста с возложением руки священника на голову (ср. молитву «во еже сотворити оглашенного» = поставление в чин оглашаемых)
 - дополнительно наделить настоятелей монастырей правом совершать благословение над назначаемыми на специальные монастырские должности, со специальной молитвой
-